

# Wycieczka do Saksonii 1-3 Maja 2015 r.

Jak co roku Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Elektryków Polskich zorganizował wycieczkę integracyjną dla swoich członków. Udział w wycieczce wzięło 43 osoby.

Tym razem wybór padł na Saksonię. Trzydniowa wycieczka do perły niemieckich terenów turystycznych obejmowała trzy duże miasta: Miśnię, Drezno i Königstein.

Zwiedzanie rozpoczęliśmy od znanych na całym świecie zakładów wytwórczych porcelany w Miśni. Historia manufaktury rozpoczyna się w roku 1710 w Dreźnie, gdzie na polecenie Króla Polski i księcia Saksonii Augusta II Mocnego dwóch alchemików **Ehrenfried Walther von Tschirnhaus** i Johann Friedrich Bottger odkryło utajniony od tysięcy lat sposób produkcji porcelany przez chińczyków. Na polecenie Króla Augusta II Mocnego pierwsza w Europie manufaktura porcelany została umieszczona na wysokim, skalistym wzgórzu by pilnie strzeżona tajemnica wyrobu „białego złota” nie przedostała się na zewnątrz.

Jako ciekawostkę należy przypomnieć, że właśnie w tej manufakturze w latach 1737-1741 wykonano największy i najświetniejszy na świecie porcelanowy komplet stołowy. Była to zastawa dla 100 osób, która składała się z 2200 szt. naczyń.

Kolejnym zwiedzonym przez nas miastem było Drezno. Miasto bardzo tragicznie doświadczone nalotami w końcu II wojny światowej. Prawdziwym klejnotem tego miasta jest Zwinger. Rozpoczęte w 1709 i zakończone 1732 roku prace budowlane mogą być przykładem na wręcz nałogowe dążenie Augusta II Mocnego do przepychu i luksusu. Budowla ta zaliczana jest do najświetniejszych na świecie. Wśród zwiedzanych przez nas obiektów były:

- wzniesiona w latach 1714-18 **Brama Kronentor**. Najpiękniejsza z architektonicznych perełek Zwingera, której sam kompleks pałacowy zawdzięcza swoją światową sławę. Górne piętro z halą otwartą na cztery strony sprawia wrażenie lekkości. Na attyce znajduje się 12 rzeźb o tematyce traktującej o Herkulesie i porach roku, które najprawdopodobniej początkowo przeznaczone były na inną budowlę. Pokryta miedzianą blachą kopuła służy jako podstawa dla **4 polskich orłów i korony królewskiej**.
- **Galeria Malarska Mistrzów Dawnych** (Gemäldegalerie Alte Meister) – po ukończeniu tej części budynku nastąpiła w Zwingerze duża koncentracja słynnych dzieł sztuki. Wśród nich znajdują się znane na całym świecie dzieła Tycjana, Rubensa i Holbeina. Najbardziej cenionym obrazem jest „Madonna Sykstyńska”. Obraz namalowany przez Raffaela. Do zbiorów galerii należą również dzieła Bernardo Bellotto Canaletto, który od roku 1747 był nadwornym malarzem Augusta II Mocnego
- znajdujący się po lewej stronie Pawilonu Wallpavillon **Salon Matematyczno-Fizyczny** W 1730 roku został wzniesiony na zlecenie Augusta II Mocnego jako muzeum. Główne eksponaty muzeum pochodzą ze zbiorów z XVI wieku. Tym samym muzeum to jest jednym z najstarszych naukowo – technicznych muzeów na świecie. W Salonie Matematyczno-Fizycznym znajduje się zbiór zegarów. Jednym z najpiękniejszych i najcenniejszych jest wysoki na blisko 1,5 metra zdobiony zegar astronomiczny z XVI wieku. W muzeum są przechowywane również wyprodukowane w Saksonii soczewki optyczne i wysokie na blisko 2 metry zwierciadło wklęsłe.
- założone w roku 1717 przez Augusta Mocnego **Muzeum Porcelany**. Jedyne w swoim rodzaju w Muzeum Porcelany w dreźnieńskim Zwingerze są eksponaty wczesnej chińskiej, japońskiej i koreańskiej porcelany, jak również zbiory dotyczące historii porcelany miśnieńskiej.

Po wykonanym 13 lutego 1945 przez aliantów nalocie bombowym Zwinger został prawie całkowicie zniszczony. Z pomocą starych planów budowlanych i fotografii nastąpiła w latach 1946-1963 jego odbudowa, której efekty możemy dzisiaj podziwiać.

Jedną z najcenniejszych „pereł” w labiryncie uliczek tego miasta jest wykonany całkowicie z porcelany obraz „Procesja królów”. Obraz ten przedstawia galerię królów i książąt panujących w Saksonii. Wśród nich postać króla Polski Augusta II Mocnego.

Kończąc zwiedzanie tego przepięknego miasta odbyliśmy spacer po położonych na lewym brzegu Łaby tarasach Brühla. Wybudowane około roku 1870 tarasy są do dzisiaj miejscem spotkań mieszkańców i turystów.

Ostatni dzień wycieczki poświęciliśmy na przejazd do **Szwajcarii Saksońskiej**, gdzie zwiedzanie rozpoczęliśmy od miasteczka **Königstein** położonego nad Łabą wraz z położoną na wzgórzu nad rzeką Łabą twierdzą Pierwszą budowlą na terenie obecnej twierdzy był wybudowany przez Czechów w XIII wieku zamek warowny. Zamek ten stanowił wtedy granicę między Czechami a Marchią Miśnieńską. Na początku XV wieku (1408 r.) saska dynastia panująca Wettynów przejęła go w swe posiadanie. Jednak dopiero w 1459 roku rejon ten został prawnie wcielony do Saksonii. W 1559 rozpoczęto przebudowę zamku na twierdzę, co trwało aż do 1731 roku.

Po zakończeniu zwiedzania skorzystaliśmy z możliwości uczestniczenia w trwającym 1,5 godziny rejsie statkiem parowym Saksońskiej Żeglugi Parowej z Königstein do Pirny. Podczas rejsu można było zobaczyć miasteczka i wioski malowniczo położone nad Łabą. Ostatnim etapem naszej wycieczki było

zwiedzanie **Pirny**, miasta powiatowego w Saksoni, które jest siedzibą powiatu Sächsische Schweiz-Osterzgebirge z portem nad Łabą, która może poszczycić się pięknym renesansowo-barokowym rynkiem z tzw. Domkiem Canaletta oraz późnogotyckim kościołem św. Marii.

W godzinach popołudniowych pożegnaliśmy malowniczą Saksonię i ruszyliśmy w drogę powrotną do Polski.

### ***Saksońska majówka, czyli łaba na łapie***

*W Saksonii byliśmy krótko. Wracaliśmy już w niedzielę,  
Więc nikt grubych książek nie brał. Wzięliśmy tylko nowele.*

*Udało nam się przeczytać jedna nalewkę z wiśni,*

*Drugiej nie dało rady, bo już byliśmy w Miśni.*

*Tam aż trzy zamczyska, trzy rzeki oraz trzy mosty,*

*Wąskie urocze uliczki i żadna pod kątem prostym.*

*W manufakturze miśnieńskiej wręcz zadziwiły gości*

*Dekoratoroki zdolne, choć już nie pierwszej młodości.*

*Drezno uwodzi barokiem, szukasz gdzie przestrzeń jest pusta.*

*W scenerii tej guide opowiada historię Mocnego Augusta,*

*Co wzorem grzesznego Bahusa nie stronił od kobiet i szklanki,*

*A w basztach wyniosłych zamczysk upychał niesforne kochanki.*

*Zwinger zwiedzić raz jeszcze niejeden z nas byłby skłonny,*

*Nie tylko z powodu aniołków u stóp Sykstyńskiej Madonny.*

*Możesz tu również obejrzeć przyrządy astronomiczne,*

*A w dziale porcelany szczegóły pornograficzne.  
W niedzielę urocza Pirna, rejs z nurtem rzeki Łaby  
I to był niestety koniec naszej saksońskiej Łaby,*

Autorka wiersza: Beata Miedzińska

